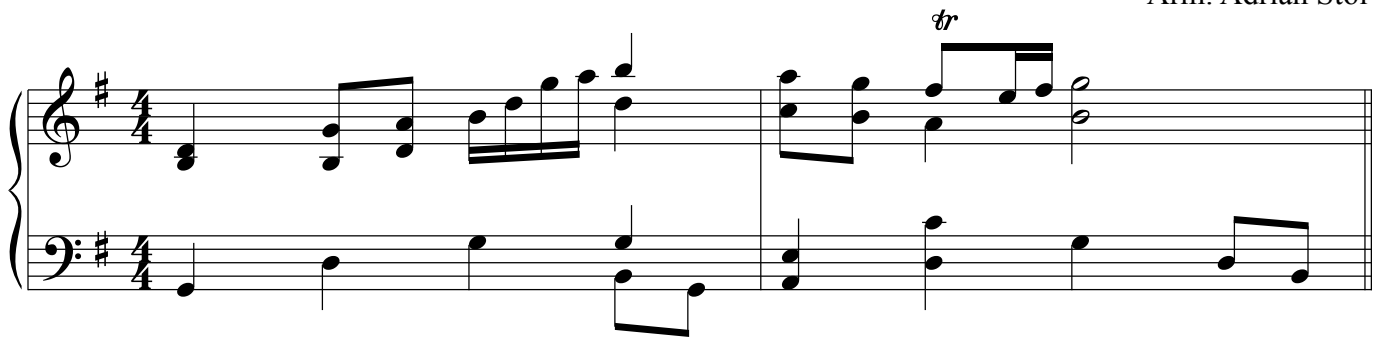


ASTĂZI DE CRĂCIUN

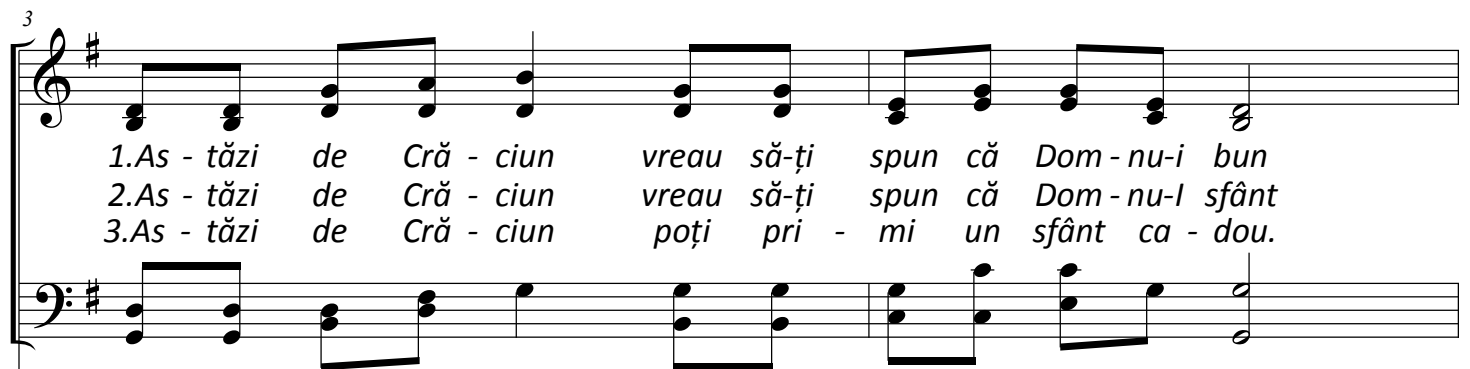
Text și muzică: Marinela Buzaș

Arm. Adrian Stoi



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

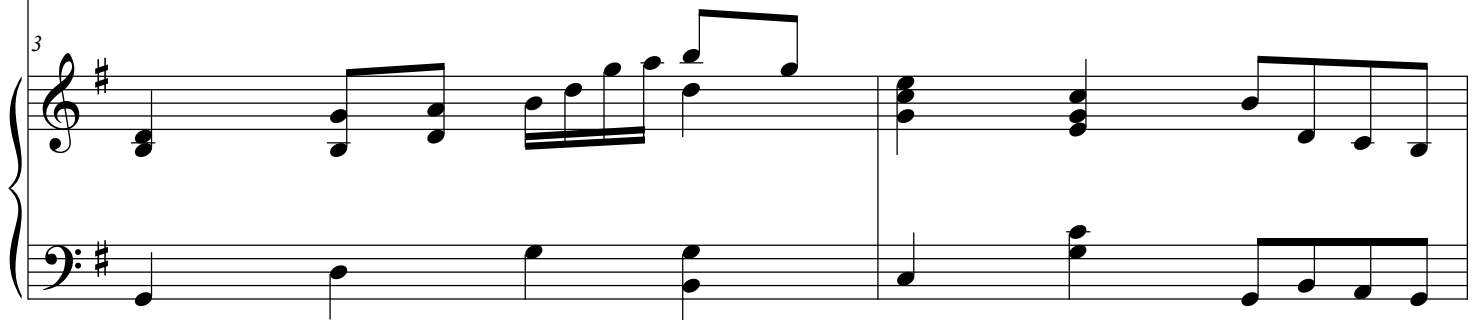
3



Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The lyrics are:

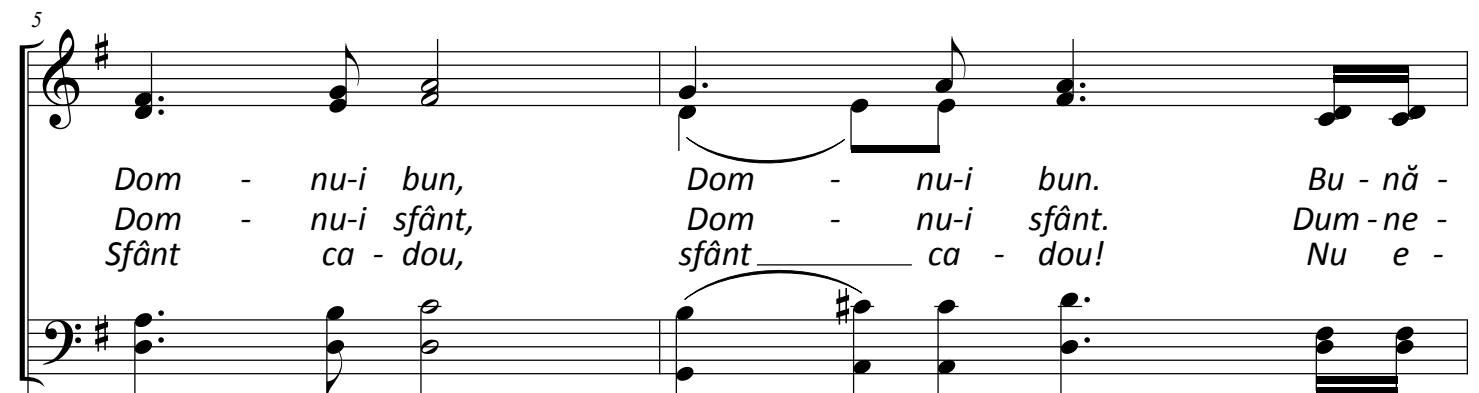
1. As - tăzi de Cră - ciun vreau să-ți spun că Dom - nu-i bun
2. As - tăzi de Cră - ciun vreau să-ți spun că Dom - nu-l sfânt
3. As - tăzi de Cră - ciun poți pri - mi un sfânt ca - dou.

3



Piano accompaniment for the second system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

5



Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The lyrics are:

Dom - nu-i bun, Dom - nu-i bun. Bu - nă -
Dom - nu-i sfânt, Dom - nu-i sfânt. Dum - ne -
Sfânt ca - dou, sfânt ca - dou! Nu e -

5



Piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

ASTĂZI DE CRĂCIUN

7

ta - tea Lui cea ma - re mi-a a - dus e - li - be -
 zeu s-a în - tru - pat, Să mă sca - pe de pă -
 xis - tă dar mai ma - re De - cât să pri-mești ier -

9

ra - re: El a ve - nit jos pe pă - mânt, să mă fa - că bun și
 cat El s-a nă - scut jos pe pă - mânt Să mă nasc din Du - hul
 ta - re Dar tre - bu - ie să te sme - rești, Și ca Domn tu să-L pri -

11

p sfânt. El a ve - nit jos pe pă - mânt, să mă fa - că bun și sfânt.
 Sfânt El s-a nă - scut jos pe pă - mânt Să mă nasc din Du - hul Sfânt
 mești. Dar tre - bu - ie să te sme - rești, Și ca Domn tu să-L pri - mești.